



SENTINELLES DE L'AUUBE

CLARISSSES DE L'ADORATION PERETUELLE
MONASTÈRE NOTRE DAME DES ANGES
TROYES

NUMERO II



Pluie de bénédictions pour tous

7 décembre : Veille de la Solennité de l'Immaculée et veille de la fondation de notre Ordre en 1854. Cette date symbolique a été choisie pour la dédicace de l'autel dans notre chapelle rénovée. Une cérémonie particulière a eu lieu à l'occasion de la célébration de la messe solennelle présidée par notre Évêque, Monseigneur Marc Stenger. Il était entouré du Vicaire Général, le Père Jérôme Berthier, de Monseigneur Bernard Savourat, notre aumônier, Monsieur Laurent BOUR, diacre et de plusieurs prêtres du diocèse. Religieux, religieuses et fidèles étaient nombreux à se joindre à nous pour cette joyeuse occasion. Le mauvais temps, la pluie, le vent n'avaient pas gâché l'enthousiasme de nos invités ce soir-là. C'était plutôt une pluie de grâces et de bénédictions qui s'était répandue d'en haut sur tous.



Pour la procession d'entrée, dans la chapelle, notre communauté précédait les prêtres et notre Évêque. Une de nos Sœurs était fière de porter une belle croix donnée par les Sœurs Clarisses de Caluire. Nous sommes avancées par l'allée centrale vers la nouvelle chapelle des Sœurs à droite du sanctuaire.

Le rite symbolique de la dédicace de l'autel a été précédé par l'homélie. A la suite de les litanies des saints, Monseigneur Stenger a placé le nouveau coffret destiné à recevoir les reliques dans le sépulcre. Une fois le sépulcre était scellé par Monsieur Téqui, Monseigneur Stenger a oint la table de l'autel avec le saint chrême. Cinq croix ont été taillées à la surface de la table de l'autel en souvenir des cinq plaies du Christ. Sur chacune, un croisillon a été déposé. Ensuite, ils ont allumé l'encens qui a répandu un excellent parfum. Puis deux de nos Sœurs ont nettoyé la table, mis une nappe sur l'autel, et allumé des cierges pour la célébration Eucharistique. Un merci tout particulier au Chanoine Joseph Zirnhelt qui a pris charge de tous les détails de cette belle cérémonie.



Notre évêque, Monseigneur Marc STENGER, pose la pierre d'autel, assisté par Monsieur Jacques TEQUI, notre architecte. et le Père Joseph ZIRNHELT, Cérémoniaire.

Photographie Françoise Monsallier

Le matin suivant la dédicace de l'autel, le Saint Sacrement était exposé dans notre chapelle dans un nouveau trône Eucharistique placé au-dessus du tabernacle. Le plan du sanctuaire a été soigneusement conçu pour attirer l'attention, de tous ceux qui entrent dans notre chapelle, sur la présence divine de Jésus au Saint Sacrement. Elle est au cœur de notre charisme d'adoration. Nous espérons que tous ceux qui viendront faire une visite, trouverons un lieu de repos pour leur âme, un sanctuaire où ils pourront rencontrer la force de l'amour du Christ dans l'Eucharistie.

De l'autre côté du retable, se trouve le Choeur des Sœurs où elles se relient pour l'Adoration et chantant l'Office Divin. Vous êtes tous cordialement invités d'y venir prier.

Un nouveau coffret a été confectionné par M. Stéphane SIMON, pour recevoir des reliques de notre autel. Il contient celles des Saints Martyrs Callixte, Eugène, et Sabin, provenant de l'autel précédant, ainsi que celles des saintes Agathe et Apolline, Vierges et Martyrs, des saints Bernard de Clairvaux et Frobert, Abbés, et de sainte Exupérance, Vierge, tous trois de notre diocèse. On été jointe à l'authentique, l'original de celui Monseigneur Pierre-Marie CORTET, consécrateur de l'autel primitif, un fragment de l'aube du Péré Bonaventure HERLAUT, fondateur, et un morceau de l'habit de Mère Marie de sainte Claire BOUILLEVAUX, fondatrice des Clarisses de l'Adoration Perpétuelle.



Que tes œuvres sont belles – Seigneur, tu nous combles de joie !



En écho à l'annonce de l'ange aux bergers la nuit de la naissance du Christ, nous vous venons vous annoncer « de bonnes nouvelles et une grande joie ! » Notre chapelle rénovée est de nouveau ouverte alors qu'elle était en chantier depuis bientôt un an. Une véritable raison de se réjouir.

A cette occasion, nous souhaitons remercier celles et ceux qui ont consacré une part de leur temps, de leurs talents et de leurs ressources à la restauration de cette maison de Dieu.

Un merci tout particulier à tous, bienfaiteurs et amis, ainsi qu'à la *Fondation des Monastères*, venus généreusement en aide quand nous en avons besoin. Sans leur amitié et leur sollicitude, leur aide matérielle et spirituelle, ce projet de rénovation n'aurait pu avoir lieu. Les sacrifices qui ont été faits en notre faveur, nous ont vraiment touchés. Nous demandons à Dieu de récompenser au centuple chacun !

Nos remerciements vont tout d'abord à notre architecte Monsieur Jacques Téqui. Dès le commencement alors que nous en étions encore à la phase des « plans », il a consacré des heures à la préparation de ce projet. Nous étions stupéfaites par tant d'énergie et de créativité. Ses plans pour notre chapelle soulignent son intuition de notre vie contemplative. S'y ajoutent le respect de l'esprit franciscain fait de simplicité et de beauté naturelle. Notre communauté a bien apprécié la manière dont le projet a été organisé avec efficacité et dévouement.

Un projet ne pourrait aboutir sans ouvriers pour affronter un tel défi. Merci à chacune des entreprises, aux responsables et aux ouvriers qui ont mené à bien la rénovation. Ces professionnels ont œuvré dans le moindre recoin. Maçons, peintres, électriciens, menuisiers, carreleurs . . . se sont succédés, chacun dans son domaine particuliers, pour raboter les planches, exécuter la ferronnerie des grilles, réaliser les vitraux, installer la sonorisation. Leurs noms et leurs visages resteront gravés à jamais dans nos esprits et nos cœurs. Leur compétence manuelle laissera une « marque » pour les années à venir.

Chaque jour nous avons été les témoins de la Providence, de sa bonté et de la générosité de l'entourage. Nous avons reçu deux beaux autels ; la façade du maître autel représente Jésus rompant le pain avec les deux disciples d'Emmaüs. Reste avec nous, Seigneur ! C'est l'image parfaite pour une chapelle de Sœurs Clarisses dédiées à l'adoration perpétuelle. L'autre autel, à l'avant du Chœur des Sœurs est un don des Sœurs Clarisses de Tassin.

Nous avons eu les autels et le tabernacle grâce à Monsieur et Madame Jacques Vuillemin, amis du Monastère. Nous leur devons beaucoup pour ces trésors inestimables. Un très grand merci à Monsieur Michel Schall, bijoutier, qui a passé énormément de



temps pour restaurer le tabernacle et lui redonner sa beauté d'origine. Comme il brille !

Enfin, et surtout, nous voudrions remercier tous nos fidèles amis pour leur patience pendant les travaux de rénovation de cette année. Beaucoup d'entre eux nous ont rejoint, jour après jour, pour la messe quotidienne et les temps de prières dans notre chapelle provisoire. Faute de places,

nous étions parfois serrés comme des « sardines » ! Mais nous sommes arrivés à accueillir tous ceux qui sont venus.

En cette première nuit-là de Noël où « il n'y avait pas de place pour lui dans la salle commune » (Lc 2,7), Il était accueilli avec beaucoup de tendresse par Marie, Joseph, les anges et les bergers. Allons avec eux adorer le Sauveur promis !

Tout au long de l'année vous êtes invités à la liturgie de la Communauté :

Eucharistie quotidienne
Messes en semaine 11h
Messe le dimanche 9h



Adoration du Saint Sacrement
de 8h à 11h
de 14h à 18h

Vêpres
17h 30

sauf le samedi 18h 30



LE pleuvait encore !
Nous étions obligés d'aller au grenier avec nos seaux pour ramasser l'eau qui coulait du toit. Nous avions peur que les Sœurs dans leur chambre juste en dessous ne se réveillent avec des bouts de plâtre mouillé sur la tête.

La rénovation de notre chapelle avait déjà commencé. Et ceci, grâce à nos amis bienfaiteurs. D'autres endroits de notre ancienne maison avaient besoin de toute urgence de toute notre attention. Les financements importants étaient difficiles à obtenir. Que pouvions-nous faire par ce temps de crise économique ? Telle était la question que nous avions à méditer jour après jour.

Un jour, une idée m'est venue à l'esprit. Pourquoi ne pas enregistrer un CD de musique au violon pour financer ce projet ? Je jouerai donc pour la toiture.

Après avoir obtenu toutes les autorisations nécessaires, la voie était libre. Le temps d'épousseter mon violon, de faire des répétitions avec l'organiste, de réaliser l'enregistrement

d'un CD à la Cathédrale, le pari était gagné. Quelle joie pour moi d'être accompagnée par l'organiste titulaire de la Cathédrale Saint Pierre et Saint Paul de Troyes ! Monsieur Michael



Pour l'achat en ligne, allez sur notre site web :

www.clarissesdetroyes.org

Pour les autres possibilités, voir la fiche ci-jointe.

Merci beaucoup !

Matthès est un organiste de concert de réputation et un artiste pour l'enregistrement.

Un très grand merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce CD : Monseigneur Marc Stenger, Évêque de Troyes, le chanoine Dominique Roy, Recteur de la Cathédrale, l'ingénieur du son, Monsieur Luc Fourneau et, surtout, Monsieur Michael Matthès.

Violoniste professionnelle autrefois, j'ai joué dans de nombreux concerts avec des musiciens professionnels. J'ai également joué dans des orchestres symphoniques avec des solistes de réputation mondiale. Mais j'ai rarement eu la joie de jouer avec un organiste d'un tel calibre et d'une spiritualité aussi profonde. L'amour énorme de Michael pour la musique repose sur sa foi profonde, une foi qui le met au service de l'Église, et des autres, par la musique.

Le remerciant pour avoir eu le privilège de jouer avec lui, il m'a répondu qu'il n'y avait rien d'extraordinaire. Son désir le plus simple était de composer de la musique, un don de Dieu.

Nous espérons que ce CD vous procurera un grand plaisir.

- Soeur Marie Antoinette

Un air
de violon
pour
les toits :

Réalisation
d'un CD
« Violon et
Orgue »

Adieu à une amie fidèle

Notre amie, Madame Nicole Hany-Longuespe, est passée de ce monde vers le Père, en ce 1er octobre, à la suite d'une grave maladie. Elle était bien connue dans notre département de l'Aube, comme professeur, comme auteur de plusieurs livres et ancienne conservatrice des Beaux Arts. Peu de temps après notre arrivée jusqu'au moment de sa maladie, Madame Hany a partagé ses connaissances sur l'histoire de France, la littérature, l'Art Sacré à plusieurs de nos Sœurs. Sa passion pour ces sujets et son caractère vif ont contribué à rendre, chaque semaine, ses séances inoubliables. Grâce à des montages concoctés avec son mari, nous avons pu découvrir la beauté de beaucoup d'églises de notre diocèse de Troyes et de France. Nous avons même « voyagé » en Terre Sainte et dans la ville éternelle de Rome, sans jamais quitter notre cloître et dépenser un centime !

Grande intellectuelle, son amour pour la vie et pour sa famille, sa foi profonde en Dieu, Madame Hany se révélait dans une simplicité, reconnaissable entre mille. Nous rendons grâce à Dieu devant le Saint Sacrement pour sa bonté et son amitié fidèle, envers notre communauté. A son mari, Monsieur Jean Hany, leurs trois fils et à toute la famille nous exprimons notre profonde sympathie.



MONASTÈRE DES CLARISSES
26 RUE MITANTIER
10000 TROYES



LES CLARISSES DE
L'ADORATION PERPÉTUELLE
DE TROYES
VOUS SOUHAITENT
UN JOYEUX NOËL.

TOUS NOS VŒUX LES
MEILLEURS POUR UNE
SAINTE NOUVELLE ANNÉE.